



## DEUX ESCARGOTS S'EN VONT

Jean-Pierre Jeunet, Romain Segaud

### En deux mots

Le nouveau chef-d'œuvre de Jean-Pierre Jeunet !

### Synopsis

Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte.

### Avis du programmateur

Certains réalisateurs confirmés reviennent parfois, ne serait-ce que le temps d'un film, au format du court métrage. Juste pour le plaisir et la liberté... C'est le cas de Jean-Pierre Jeunet, figure de proue du court français des années 1980 et qui a éprouvé l'envie d'animer de petites créatures que lui a inspiré l'œuvre d'un artiste qu'il admire, Jephon de Villiers. Faites de bois, de feuilles et de matériaux naturels, elles composent un bestiaire insolite et sympathique qui prend vie sous nos yeux et se livre à la récitation d'un poème de Jacques Prévert, "À l'enterrement d'une feuille morte". Les voix de doublages étant assurées par une vingtaine d'acteurs ayant pour la plupart croisé la route de Jeunet, on s'amuse à tenter de les identifier, de Jean-Pierre Marielle à Audrey Tautou, en passant par Mathieu Kassovitz, Yolande Moreau ou Jean-Paul Rouve. Mais le principal atout de ce petit film au cachet délibérément artisanal est lié à la beauté du texte et à la singularité de ces "bestioles" plus ou moins exotiques qui le déclament avec conviction. Des réminiscences de l'enfance, motif privilégié de Jeunet, remontent en nous, douces et apaisantes, alors que « là-haut dans le ciel la lune veille sur eux »...

### Générique

**Production** Tapioca films

**Scénario** Jean-Pierre Jeunet **Musique** Raphaël Beau

**Durée** 03'14 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte • **Pays** France • **Année** 2016 •