



DANS CETTE SALLE UNE PREMIÈRE PARTIE

C  
E  
T  
T  
E  
  
S  
E  
M  
A  
I  
N  
E

*AVANT PETIT PAYSAN*

## DINNER FOR FEW

de **Nassos Vakalis**

Etats-Unis, 2014, Animation, Couleur, Sans dialogue.  
1,77 - 10'00 - 5.1



Au cours d'un dîner, le 'système' nourrit une minorité qui, bêtement, consomme toutes les ressources, tandis que les autres ramassent les miettes. Au final, le partage des restes provoque de redoutables bouleversements. Une représentation allégorique de notre société.

Ce film est de toute évidence éminemment politique, chargé d'emblée de symboles. Il n'est pas anodin que son réalisateur, Athanassios Vakalis, soit d'origine grecque, donc lié à une nation qui passa près du gouffre de la banqueroute. Les happy few sont les piliers du capitalisme triomphant, les financiers qui en veulent toujours davantage, sans aucune limite ni scrupule. On remarque du reste un ecclésiastique attablé, signe de la complicité de la richissime église orthodoxe hellène dans la confiscation des richesses.. La teneur visuelle du film utilise sciemment un graphisme peu gracieux et les couleurs sont parfois presque fluorescentes, comme le sang qui gicle. Car l'hémoglobine va couler dans ce brûlot, via un tigre révolutionnaire châtiant les exploiters impies. On aimerait que ce fut le cas, mais las, le film prend un tour désabusé, le système renaissant de lui-même, inlassablement, afin de repartir de plus belle.