



## LES ESCARGOTS

**René Laloux**

En deux mots

Le style unique du réalisateur de *La planète sauvage*. Chef- d'oeuvre !

### Synopsis

Un paysan pleure sur ses chétives salades... Celles-ci grandissent démesurément. Les escargots mangent les salades. Eux aussi grandissent en détruisant le paysage. Le calme renaît. Le paysan rescapé pleure sur ses chétives salades. Attention aux lapins !

### Avis du programmeur

Si René Laloux apparaît aujourd'hui comme une véritable figure tutélaire du cinéma d'animation français, ce n'est pas seulement pour *La planète sauvage*. Son art s'était déjà épanoui auparavant sur des formats de court métrage, notamment avec *Les escargots*, élaboré en collaboration avec Roland Topor.

Celui-ci a signé les dessins servant de base aux papiers découpés utilisés pour l'animation du film et son scénario, très inventif, a une dimension métaphorique évidente : seules les larmes du cultivateur, qui va jusqu'à s'infliger des souffrances physiques, permettent de faire prospérer sa récolte, mais cette peine en amènera bien d'autres, le film bifurquant vers une véritable Apocalypse. Les escargots géants évoquent d'ailleurs les insectes démesurés du cinéma fantastique américain des années 1950. Au milieu de la décennie suivante, le péril nucléaire n'est pas écarté et la Guerre froide se poursuit.

La destruction de la civilisation moderne prend avec Laloux un tour inattendu, la menace balayant l'insouciance du mode de vie urbain (avec un soupçon d'érotisme où l'on reconnaît la patte de Topor). Visionnaire et poétique, la fable profite aussi pleinement d'une magnifique partition signée Alain Coraguer, décidément arrangeur musical d'exception.

### Générique

**Production** G Production, G. Production

**Scénario** Roland Topor, René Laloux **Musique** Alain Corraguer **Interprétation** René Laloux, Jacques Leroux

.....  
**Durée 11'00 • Catégorie Animation • Genre Science-fiction • Pays France • Année 1965 •**  
.....