

LES FILMS JEUNE PUBLIC HAURRENTZAKO FILMAK



WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODÉLER À PARTIR DE 5 ANS
G.B. - 1h - Animation de Nick Park

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



CRO MAN G.B. - 1h35 - Animation de Nick Park À PARTIR DE 6 ANS

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

CINÉ-ATELIER-GŪTER

• Mardi 13 février à 15h •



ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE À PARTIR DE 5 ANS

France - 50 mn - Animation de Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova et Martin Duda

Rosa et Dara, des jumelles de 7 ans, partent en vacances chez leur incroyable grand-mère : vaches à puces GPS, chien colérique, fusée dans le silo à grains, elle habite une ferme pas comme les autres... D'un volcan islandais aux séquoias géants de Californie, toutes les trois vont parcourir le monde à la rencontre des merveilles de notre planète et vivre un été inoubliable !

ATELIER JEUNE PUBLIC

• Lundi 19 février à 14h30 •



"FAIS MOI RIRE !"

>>>14h30 : ATELIER D'INITIATION À PARTIR DE 8 ANS
AU CINÉMA AUTOUR DU PERSONNAGE BURLESQUE

>>>15h30 : LES TEMPS MODERNES États-Unis - 1h20
Comédie de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Paulette Goddard...

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

>>>17h00 : GŪTER

- TARIFS PREZIOAK**
- Vendredi, samedi, dimanche tarif unique : 7€
 - Ostiral, larunbat eta igandetan: prezio bakarra : 7 €
 - Lundi, mardi, mercredi, jeudi : tarif unique 5,50€
 - Astelehen, astearte, asteazken eta ostegunetan: prezio bakarra 5,50 €
 - -14 ans : 4€ ■ 14 urtez petik: 4€
 - Abonnements : 5 séances 25€ 10 séances : 50€
 - Abonamendua: 5 emanaldi: 25 € 10 emanaldi: 50 €
 - Majoration de 1,50€ pour les films en 3D ■ 3D filmetan, 1,50 € gehiago



24 > 30 janvier 2018	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Exposition de Catherine Gysemans	19h	<< Vernissage exposition					
La villa	17h30 X			21h			
120 battements par minute	21h				17h30 X		
Une vie violente		17h30 X			21h		
Certaines femmes		21h VO				17h30 X	
Faute d'amour			17h30 VO			21h VO	
Barbara			21h			17h30 X	
Un homme intègre				17h30 VO			21h VO
A l'heure des souvenirs				Avant-première >>		15h VO	

31 jan. > 6 fév. 2018	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Le grand jeu	16h			21h	19h VO		
The Passenger	20h30		21h			18h	
Wallace & Gromit, cœurs à modeler	15h			15h	15h		
In The Fade			17h VO				21h VO
L'échange des princesses					17h	21h	

7 > 13 février 2018	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Rosa & Dara	15h				16h	Ciné-atelier >>	15h
Downsizing	20h30			21h		15h	
L'expérience Cecosola		17h	<< Conférence et Ciné-échange - ENTRÉE LIBRE				
Normandie nue			21h	15h	17h		
El Presidente				17h VO		21h VO	
Handia					19h VO		21h VO

14 > 20 février 2018	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Les Tuche 3	15h		17h				
Cro-Man	20h30		21h				15h
Les heures sombres				15h VO		21h VO	
Brillantissime				21h	15h		17h
Mariana					17h VO		21h VO
Les temps modernes					Ciné-atelier >> 14h30		

VO = Séance en version originale sous-titrée en français Jatorrizko bertsoian, frantsesezko azpitituluekin

3D = séance en 3D 3D proiektzioa

X = séance suivie de Pintxo Proiektzioaren ondoren, pintxoak

AD = films en audiodescription Audio azalpena duten filmak

STME: Film projeté avec sous titrage pour les personnes mal entendantentes

CINÉMA HENDAYE ZINEMA HENDAI A



www.hendayecinema.net
www.hendaye-culture.fr
e.mail : lesvarietes@hendaye.com

Urtarrilak
24
janvier
2017
Otsailak
20
février
2018



Rue du Théâtre Antzokiko karrika - 64700 Hendaye 64700 Hendaia
Équipée Dolby Numérique - Dolby Digital sistemaduna
Salle classée Art et Essai - Arte eta Saiakera labeldun aretoa
Salle climatisée - Aire girotua duen aretoa





THE PASSENGER *Etats-Unis - 1h45 - Thriller de Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson...*

Comme tous les jours après son travail, Michael MacCauley prend le train de banlieue qui le ramène chez lui. Mais aujourd'hui, son trajet quotidien va prendre une toute autre tournure. Après avoir reçu l'appel d'un mystérieux inconnu, il est forcé d'identifier un passager caché dans le train, avant le dernier arrêt.



LE GRAND JEU **VO** **VF** *Etats-Unis - 2h20 - Thriller d'Aaron Sorkin avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner...*

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! En 2004, la jeune Molly Bloom débarque à Los Angeles. Simple assistante, elle épaula son patron qui réunit toutes les semaines des joueurs de poker autour de parties clandestines.



L'ÉCHANGE DES PRINCESSES *France - 1h40 - Historique de Marc Dugain avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei...*

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues...



IN THE FADE **VO** *Allemagne - 1h45 - Drame de Fatih Akin avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar...*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance. *Prix d'Interprétation féminine pour Diane Kruger, Festival de Cannes 2017*



NORMANDIE NUE *France - 1h45 - Comédie dramatique de Philippe Le Guay avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison...*

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... *Par le réalisateur des «Femmes du 6e étage» et «Alceste à bicyclette»*



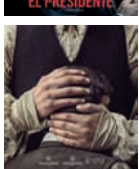
DOWNSIZING *Etats-Unis - 2h15 - Drame d'Alexander Payne avec Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz...*

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le 'downsizing'. Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie.



EL PRESIDENTE **VO** *Argentine - 1h55 - Drame de Santiago Mitre avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Erica Rivas...*

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille.



HANDIA **VO** *Film en Basque sous-titré en français Pays-Basque - 1h55 - Drame d'Aitor Arregi et Jon Garaño.*

Lehen Karlistaldian borrokatu ostean, Martin Gipuzkoako bere etxera itzultzeko da, eta han, harrিতuta, bere anaia Joakin ohi baino askoz ere handiagoa dela aurkituko du. Mundu osoak Lurreko gizon handiena ikusteko ordaindu nahi izango duela, bi anaiek bidaia luze bati ekingo diote, Europan zehar. Bidean, anbizioak, diruak eta ospeak betirako aldatuko dute familiaren patua. Benetako gertakarietan oinarritutako istorio bat. Pays basque, 1836. Lorsqu'il s'aperçoit que son frère Joaquin est devenu l'homme le plus grand au monde, Martin entreprend avec son frère un voyage aux quatre coins de l'Europe, au cours duquel ambition personnelle, fortune et succès changeront à jamais le destin de la famille. Une histoire inspirée de faits réels.



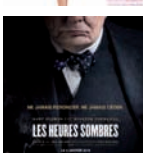
LES TUCHE 3 *France - 1h35 - Comédie de Olivier Baroux, avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau...*

Décidément, tout semble sourire aux Tuche ! Après avoir fait fortune dans le premier épisode, conquis les États-Unis dans le deuxième, ce sont à présent des ambitions politiques qui animent cette famille haute en couleur. «Les Tuche 3» emmènera Jeff (Jean-Paul Rouve) et sa petite bande en terrain inconnu : dans les hautes sphères du pouvoir.



BRILLANTISSIME *France - 1h35 - Comédie de Michèle Laroque avec Michèle Laroque, Kad Merad, Gérard Darmon...*

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Le choc !



LES HEURES SOMBRES **VO** *Royaume-Uni - 2h05 - Historique de Joe Wright avec Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James...*

«Les heures sombres» s'intéresse à une partie de la vie de Winston Churchill, à partir de mai 1940, lorsqu'il devient Premier ministre en pleine Seconde guerre mondiale.



MARIANA (LOS PERROS) **VO** *Chili - 1h35 - Drame de Marcela Said avec Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburd...*

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

VERNISSAGE

• Mercredi 24 janvier à 19h •



EXPOSITION

de **CATHERINE GYSEMANS** peintre
«Hommage à Pierrrol et Pierrette Bestiou» (son oncle et sa tante).
Ancienne élève des Beaux-Arts et des Arts Plastiques de Paris, elle partage maintenant sa vie entre le Perche et le Pays Basque.
Pour les paysages, elle pratique trois techniques : l'huile, l'acrylique et l'aquarelle.

CONFÉRENCE ET CINÉ-ÉCHANGE

• Jeudi 8 février • **ENTRÉE LIBRE** •

Dans le cadre de la 1^{ère} Rencontre transfrontalière de l'Économie Sociale et Solidaire. Journée organisée par les partenaires du projet ETESS (Comité de Bassin d'Emploi du Seignanx, Mairie d'Hendaye, Anel et Konfecoop)

>>>17h - 19h : **CONFÉRENCE**

Présentation du projet ETESS «Ecole Transfrontalière en Economie Sociale et Solidaire», et exemples de projets de coopération

>>>20h30 : **L'EXPÉRIENCE CECOCESOLA** **VERSION ESPAGNOL SOUS-TITRÉE FRANÇAIS** **VO**

Ce documentaire retrace l'histoire et le développement de la Coopérative Cecosocola à Barquisimeto au Vénézuéla. 50 ans après sa naissance, ce sont plus de 1.200 travailleurs.se.s associé.e.s qui gèrent des supermarchés populaires et des ferias où affluent chaque semaine des milliers de personnes.

La séance sera suivie d'un débat autour de l'expérience Cecosocola.

AFC&E & BNP PARIBAS PRÉSENTENT

FESTIVAL CINÉMA Télérama

DU 24 AU 30 JANVIER 2018

3,50€ LA SÉANCE AVEC LE PASS DANS TÉLÉRAMA

CANAL+ BNP PARIBAS

Le Festival cinéma Télérama vous invite à voir ou revoir les films de l'année sélectionnés par la rédaction. Présentez à la caisse, dûment rempli, le pass pour deux personnes que vous trouverez dans les Télérama des 17 et 24 janvier 2018 et sur le site Télérama. Vous recevrez en échange une carte valable jusqu'au 30 janvier, qui vous permettra de bénéficier du tarif de 3,50€ par personne et par séance.

LA VILLA *France - 1h45 - Drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...*

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper...

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

France - 2h20 - Drame de Robin Campillo avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. *Grand Prix du 70ème Festival de Cannes 2017.*

UNE VIE VIOLENTE *France - 1h53 - Drame de Thierry de Peretti avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary...*

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

CERTAINES FEMMES **VO** *USA - 1h45 - Drame de Kelly Reichardt avec Kristen Stewart, Michelle Williams...*

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.

FAUTE D'AMOUR **VO** *Russie - 2h10 - Drame d'Andrey Zvyagintsev*

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

BARBARA *France - 1h37 - Drame de Mathieu Amalric avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani...*

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

UN HOMME INTÈGRE **VO** *Iran - 2h - Drame de Mohammad Rasoulof*

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

A L'HEURE DES SOUVENIRS **AVANT-PRÉMIÈRE** **VO**

Royaume-Uni - 1h50 - Drame de Ritesh Batra avec Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Michelle Dockery...

Tony Webster, divorcé et retraité, revient sur les quarante dernières années de sa vie, ponctuées d'échecs sentimentaux et d'amitiés fragiles.

Pintxo au comptoir après toutes les séances de l'après midi