



La grande Illusion

Tourné alors que l'ombre d'un nouveau conflit mondial vient à nouveau assombrir l'Europe, ce film est une œuvre d'une humanité confondante.

Le génie de Renoir, c'est de nous proposer les plus importantes vérités sociales et morales sans jamais tomber dans le film à thèse. Et pourtant Renoir dit bien ce qu'il veut dire : les classes divisent les hommes plus réellement que les frontières. Mais ces divisions de classes elles-mêmes ne résistent pas au besoin d'amitié et de fraternité.

D'abord récit de prison comprenant nombre de personnages hauts en couleur, ***La grande Illusion*** se resserre sur quelques individus emblématiques, prisonniers d'un nid d'aigle, sombre forteresse qui appelle le drame. Puis, dans la blancheur éclatante de l'hiver, ce sont trois personnages qui vont cristalliser les enjeux du film tout entier.

Servi par la mise en scène de Renoir, véritablement au sommet de son art, ce film est un des plus grands chefs d'œuvre du cinéma français aux dialogues et aux interprètes inoubliables, une œuvre où palpité le génie, et constitue un drame poignant et un chant d'amour dans l'humanité.