



## JE SUIS UN OGM

**Christophe Faizant, Antoine Galtier**

### En deux mots

Une comédie jusqu'au boutiste sur un thème bien d'actualité !

### Synopsis

Un couple choisit les caractéristiques de son futur enfant.

### Avis du programmateur

Réalisé dans le cadre de la 5e édition du désormais très suivi Nikon Film Festival, sur le thème générique de "Je suis un choix", Je suis un OGM est une comédie percutante et efficace sur des thèmes ô combien sérieux, à savoir ceux de la manipulation génétique et de tous les fantasmes autour du "bébé à la carte". Le dispositif de mise en scène est plutôt simple, réunissant trois personnages dans le bureau d'un praticien et jouant sur des champs-contrechamps entre un couple anxieux en désir d'enfants et leur interlocuteur, plus apprenti sorcier de la génétique que serviteur d'Hippocrate. La qualité des dialogues joue avec tous les éléments qui alimentent les débats de société sur le sujet, avec les propositions les plus farfelues au moment de signer le contrat, sur la santé, la carrière et le potentiel du futur enfant, qu'il est par exemple possible de garantir "contre les maladies cardio-vasculaires et les cancers jusqu'à l'âge de 85 ans !" Quoi de mieux que le rire, une fois de plus, pour évoquer les questions de biotechnologies, de progrès scientifique et des précautions éthiques qui y sont liées ?

### Générique

**Scénario** Christophe Faizant, Antoine Galtier **Interprétation** Lénie Cherino, Jacques Courtès, Mathieu Dumery

**Durée** 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2015 •