



DANS CETTE SALLE UNE PREMIÈRE PARTIE

C  
E  
T  
T  
E  
  
S  
E  
M  
A  
I  
N  
E

*AVANT KISS & CRY*

## JE SUIS ORIENTÉE

de **Olivier Riche**

France, 2015, Fiction, Couleur, Français.  
1,77 - 02'30 - 5.1



Une adolescente passe un entretien pour faire le choix de son futur métier.

Ce face-à-face entre une adolescente et sa conseillère d'orientation, experte reconnue pour le choix d'un futur métier, pose l'humour comme trait dominant, mais provoque un rire plutôt jaune. En effet, la réalisation, jouant sur les champs-contrechamps sur les visages de la collégienne et de la fonctionnaire, saisit vite leur désaccord, la seconde tentant de convaincre la première de la fragilité de ses projets. L'imagination et l'espoir n'ont parfois guère de place, semble-t-il, dans les rouages de l'Éducation nationale et les rêves d'expression artistique y sont souvent tués dans l'œuf.

Le ton du film, volontiers caustique, évite habilement l'écueil de la caricature pour proposer une véritable incarnation du dilemme soulevé, grâce à une excellente direction d'actrices. La jeune Léna a du répondant et réaffirme son dessein d'exercer la profession de photographe et de vivre de sa passion, ce qui redonne un certain espoir en l'avenir des jeunes générations.