



PARMI LES SIRÈNES

Marie Jardillier

En deux mots

Un film girly, punchy, funny, avec Cécile Cassel !

Synopsis

C'est décidé. Marion, trente ans va annoncer à ses amies qu'elle n'est plus célibataire. Elle est tombée amoureuse. Mais cette fois-ci : d'une fille.

Avis du programmeur

La tendance "girly" qui imprègne de nombreux champs de la société médiatique a également gagné depuis quelques années la production hexagonale de courts métrages. **Parmi les sirènes** en est l'une des plus emblématiques illustrations. Quatre copines y sont réunies pour une soirée sans mecs et l'une d'entre elle a une révélation capitale à faire aux autres, à savoir carrément un *coming out* : elle aime une fille et se sent heureuse avec elle. Parviendra-t-elle à parler en toute liberté ?

Différents rebondissements retardent évidemment sa confession et la narration fait la part belle à l'abattage des comédiennes, en tête desquelles Cécile Cassel, qui s'était singulièrement éloignée du grand écran depuis sa reconversion en chanteuse pop sous le pseudo d'Hollysiz. La coloration du film se situe loin de **La tête à l'envers** de Sophie Letourneur, par exemple, mais la peinture d'une certaine féminité parisienne, entre vin rouge et macarons Picard, peut séduire.

Un cinéma de l'air du temps prenant le spectateur à témoin, ce que traduit pour finir un regard caméra complice des quatre amies...

Générique

Production Maja Films

Scénario Marie Jardillier **Musique** Cléo Lanfranchi, Mahaut Mondino **Interprétation** Cécile Cassel, Julia Piaton, Manon Kneusé, Charlotte Bartocci, Pauline Heu

.....
Durée 11'46 • Catégorie Fiction • Genre Comédie sentimentale • Pays France • Année 2016 •
.....