



JE SUIS À L'ENDROIT

Florence Fauquet, Emilie de Monsabert

En deux mots

Prix de la mise en scène au Nikon Film Festival en 2017.

Synopsis

Héloïse est internée en hôpital psychiatrique, car elle souffre d'un syndrome particulier...

Pour aller plus loin

Récompensé du Prix de la mise en scène au Nikon Film Festival 2017 – septième du nom –, **Je suis à l'endroit** plonge dans l'environnement, et même la psyché d'une jeune femme internée dans un établissement psychiatrique : ce qui l'entoure et ce qui se déroule dans son esprit perturbé se confondent, sa confusion étant traduite par un procédé technique audacieux, celui d'un plan-séquence présenté à l'envers, écho ironique au titre de ce film s'inscrivant dans le thème générique de ce concours voué aux formats très courts (140 secondes au maximum) : "Je suis une rencontre".

Une évidente énergie accompagne le mouvement, avec de nombreuses surprises surgissant au long du trajet de l'héroïne dans les couloirs de l'hôpital, retraçant ainsi une véritable histoire, un peu à la manière du clip du titre **The Scientist** de Coldplay, qui s'appuyait sur un principe similaire. Qu'est-ce qu'être à l'endroit ou à l'envers ? Ce très court métrage pose au passage la question de la différence et de la "normalité" sociale, par-delà son extrême concision.

Générique

Production Vents Contraires

Scénario Dominic-Etienne Simard **Musique** Ramachandra Borcar **Interprétation** Florence Fauquet

Durée 02'25 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Année** 2016 •