



VILAINE FILLE

Ayce Kartal

En deux mots

D'une sensibilité inouïe, le Grand prix du Festival de Clermont-Ferrand 2018.

Synopsis

S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Alors qu'elle se remémore les jours passés dans le village de ses grands-parents depuis une chambre d'hôpital, des souvenirs terrifiants surgissent et prennent peu à peu sens.

Pour aller plus loin

Il n'est pas si fréquent que la simple expérience de découvrir un film de court métrage puisse laisser à ce point en état de choc... Et c'est l'effet que produit **Vilaine fille** partout où il passe depuis le milieu de l'année 2017, ayant notamment reçu le Grand prix de la compétition nationale du dernier Festival de Clermont-Ferrand.

En pleine période de libération de la parole autour du fléau des violences faites aux femmes – de tous âges –, Ayce Kartal, cinéaste stambouliote issu d'une société plutôt machiste, évoque par le dessin la destinée tragique d'une fillette, frappant autant par sa force formelle que par sa finesse d'utilisation des symboles pour pouvoir exprimer l'indicible... Le trait traduit l'irruption d'événements monstrueux sous la forme de personnages aux visages déformés, qui rappelle le style d'un Bacon, virtuose dans la représentation d'un état intérieur.

Le rythme contrasté entre instants paisibles et traumas indélébiles est plus efficace que de longs discours pour enraciner l'impérieuse nécessité de protéger l'enfance, et plus généralement quiconque se trouve en position de vulnérabilité face aux prédateurs de tous poils. Et permettre aux victimes de ne jamais se voir elles-mêmes comme de "vilaines filles"...

Générique

Production Les Valseurs

Scénario Ayce Kartal **Musique** Tarik Aslan **Interprétation** Zeynep Naz Daldal

Durée 08'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2017 • **Public** Ados • attention certaines images peuvent choquer le jeune public •